Sonata da chiesa

a 2 Violini e Violoncello.

Op. 3. IV.

Violino I.

Evaristo Felice dall' Abaco (1675-1742).
Bearbeitung von Hugo Riemann.

Largo.

mf f p mp

mf p mf

A

f più f ma espressivo ten.

sf f

mf f p mp

B

f sf sf

meno f f assai ff

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Allegro ma non presto.

3 ½ *mf* *f* tr *f* *sf* tr *p* tr *mf*

C

f *mf* *f* tr *f*

f tr *f* *p*

D

f tr *più f*

tr *f* *mf* *f*

tr tr *cresc.* *f* tr *sf*

tr *sf* tr

E

ff *sempre f* *ff* *ff* *sf* *mf* *dim.* *p*

Adagio.

ff

Adagio.

dolce *cresc.* *poco f* *mf* *cresc.* *f* *sf* *dim.*

F

p *dolce* *cresc.* *poco f* *mf* *più f*

Allegro.

f
sf
tr
dim.
mf
cresc.
f
tr
più f
sf
dim.
p
mf
tr
G
cresc.
f
tr
più f
tr
ff
sf
sf
sf
H
f
p
spiccato
p
p
spiccato
p
mf
cresc.
f
tr
I
p
p
p
p
mf
ff
tr
f
più f
tr
ff
tr
K
meno f
mf
ff
allargando
tr
1
f
sf
tr
ff
tr
L
a tempo
p
cresc.
mf
pf
tr
f
tr
ff
poco largo
tr